

Hablando de física a la salida del cine

Antoni Amengual colom



El autor es profesor del área de física aplicada en la Universitat de les Illes Balears. Y se nota que tal actividad es vocacional.

No menos interés demuestra tener por el área del cine. Así que uniendo ambos intereses, escribe este libro que utiliza el séptimo arte como contrapunto de las explicaciones físicas.

En ocasiones son el punto de arranque del tema tratado. En otras, la referencia que une la película o actor citado con el tema físico comentado es meramente casual. A veces, simplemente, la referencia cinematográfica actúa a modo de "lubricante" para un texto más o menos denso.

Porque estamos ante un libro de física, probablemente cómodo para los alumnos que asisten a sus clases, pero que exige unos conocimientos mínimos al lector, que en muchos casos obligará a desempolvar conocimientos, casi olvidados, de nuestra época de estudiantes.

Las referencias cinematográficas, y las anécdotas contadas, aligeran el contenido, con lo que el esfuerzo exigido al lector resulta menos cansado. No obstante, requiere un mínimo de interés por la materia. Lógicamente, si el mundo de la física no mueve tu curiosidad, este libro no es para ti.

Si por el contrario el gusanillo de los "por qué" en relación al mundo físico ronda por tu cabeza, este es un buen libro para aclarar y recordar algunos principios de la ciencia de la física, a través de una amena lectura.