



La navaja de Occam

Henri Loevenbruck

Escritor francés de cuarenta años, es ya ducho en el arte de escribir. Con una quincena de libros, algunos en colaboración, es ya un escritor consagrado. Aunque su actividad artística no se limita a la escritura, ya que también canta y compone.

Entre el thriller, la aventura y la fantasía, la novela que nos ocupa, cuya acción se desarrolla en tiempo actual, tiene claras y profundas referencias al esoterismo que bebe de fuentes medievales. Así se incluyen como eje del argumento "*Los cuadernos de Villard de Honnecourt*", manuscrito del siglo XIII.

La muerte de un amigo iniciará la intervención del protagonista, policía especializado en sectas. La trama relacionará el citado manuscrito con una antigua sociedad de mutua ayuda, *Los Compañeros del Deber*, y con los sucesores de la *Sociedad Thule*, organización esotérica que estuvo en el origen del nazismo. Y todo ello combinado con la teoría de la Tierra Hueca.

Una combinación de fantasía y misterio que convierte la novela en intrigante y agradable de leer.

Desde que El código Da Vinci de Dan Brown se convirtiera en best seller, han abundado las novelas basadas en planteamientos esotéricos, aunque no siempre demasiado bien escritas, incluyendo las obras del citado Dan Brown. No es el caso del autor que nos ocupa que si demuestra poseer una buena técnica en el manejo de la palabra.

En una palabra, una obra recomendable para una lectura que estimule nuestra imaginación.