



La retaguardia

Hans Waal

Este es un libro diferente, y lo es porque parte de un supuesto poco más que estrafalario. Cuatro viejos nazis, pertenecientes a las últimas onadas reclutadas muy poco antes de la caída de Alemania entre jóvenes de quince y dieciséis años, han sobrevivido escondidos en un bunker soterrado bajo un campo de pruebas militares. Sin salir a la superficie y percibiendo las explosiones y movimientos de fuerzas blindadas correspondientes a las maniobras que en dicho campo se realizan, están convencidos de que la guerra continúa. No obstante, deciden en 2004 salir a la superficie.

El contraste entre los viejos nazis, los políticos más preocupados por ocultar cualquier hecho que pueda desencadenar desequilibrios en su estatus, los grupos neonazis cuyos nuevos modos resultan totalmente incomprensibles para los ancianos, una prensa amarilla que se debate entre aprovechar la noticia y contentar al poder y una sociedad con una actitud más bien hipócrita y contradictoria sobre su pasado, se convierte en un caldo de cultivo para un relato crítico, incluso cínico, pero no exento de humor.

Este periodista, llegado relativamente tarde a la literatura (tiene cuarenta años) promete en esta su primera obra poder ofrecernos nuevos e interesantes libros.

De momento esta es una obra recomendable, de humor ácido que nos arranca más de una carcajada.