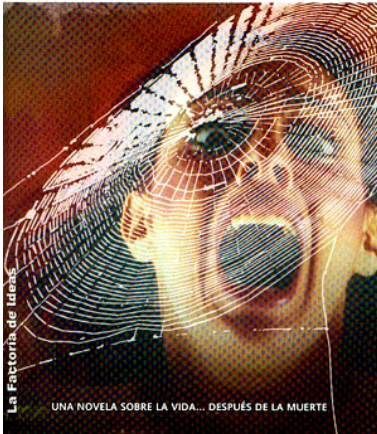


"La primera incursión en el thriller de uno de los grandes autores de la ciencia ficción mundial. Una escalofriante historia que te pondrá los pelos de punta."

**Greg Bear**  
**Líneas muertas**



# Líneas muertas

## Greg Bear

El autor que comento en este escrito es toda una referencia en el mundo de la Ciencia Ficción. Ganador en varias ocasiones del premio Nébulas y del Hugo, es sobradamente conocido por obras como *La radio de Darwin*, y generalmente suele ser calificado como perteneciente a la denominada Ciencia Ficción dura, es decir aquella que busca avalar los planteamientos expuestos en la novela mediante argumentos basados en la ciencia real.

Tal es el reconocimiento que se le otorga que recibió, y aceptó, continuar la mítica serie *Fundación* de *Isaac Asimov*, junto con *Gregory Benford* y *David Brin* (las tres "B" de la Ciencia Ficción)

En la obra que nos ocupa, el autor se adentra por primera vez en el thriller de terror (a lo Stephen King), y consigue ponernos "los pelos de punta".

La trama gira en torno a una nueva tecnología en la comunicación, cuya calidad supera todas las actuales, incluyendo un ilimitado espectro de frecuencias a través del cual realizar las comunicaciones.

Sin embargo no hay nada gratis en este mundo y la utilización de estos canales significa interferir con los restos energéticos e intangibles de los muertos, derribando las barreras que separan ambos mundos, con impredecibles consecuencias.

Aunque es este caso no se trata propiamente de un relato de ciencia ficción, la lectura del libro resulta apasionante y tenebrosa a la vez.