



Pálido criminal

Philip Kerr

Novela policiaca, novela negra. Las dieciséis obras que forman el currículum del autor corresponden, en su mayoría, a la novela negra. Y en especial han sido trampolín para su éxito, la serie dedicada al Berlín nazi de preguerra.

Para el autor de origen escocés, la serie dedicada al detective Bernie Gunther fue el lanzamiento al estrellato literario en el ámbito de la novela negra, que en 2009 le valió el III Premio Internacional de Novela Negra RBA (***Si los muertos no resucitan***).

El protagonista de la obra comentada es un ex-policía, apartado de su puesto oficial debido a las nulas simpatías hacia el nazismo. Sobrevive como detective privado, pero en esta historia el propio Heydrich le hace una propuesta que no puede rechazar: volver temporalmente a actuar como policía.

Sorprendentemente, el caso que particularmente lleva como detective privado y el que motiva su vuelta al cuerpo, se entrecruzarán en una historia compleja donde los "buenos" simplemente no existen.

El autor nos ofrece el retrato de una sociedad perversamente corrupta, en la que nadie puede confiar en nadie

Primero, la interrelación de los personajes aparentemente no relacionados, y después el desenvolvimiento de la trama y de los motivos ocultos que han sido la causa de los crímenes, mantendrán nuestra atención en la lectura. Poco a poco van apareciendo ante nuestros ojos cuales son los objetivos de la trama criminal. Y también las dificultades de nuestro protagonista para desbaratarla sin ser arrastrado por el torbellino nazi.

Todo un ejercicio de equilibrio sobre el abismo.