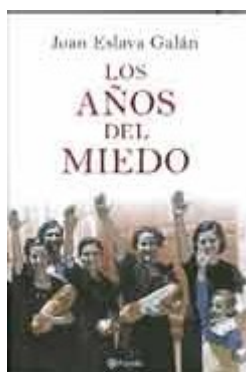


# Los años del miedo

**Juan Eslava Galán**



En este libro, el autor, hace un retrato de una época concreta, poco más de una década (1939-1952), que se corresponde con la posguerra.

Desfilan una serie de personajes procedentes de ambos bandos, vencedores y vencidos, cada uno en su papel. Personajes que a quienes, como yo, nacimos en la década siguiente, nos resultan arto familiares, pues el modelo de sociedad retratado pervivió más allá de la inmediata posguerra, y solo lentamente fue perdiendo ese color gris y el olor a naftalina rancia.

Han pasado casi 60 años desde las postrimerías del mencionado periodo. Toda una vida, pero aun somos muchos los que recordamos esa sociedad oscura y represiva. Cuando en semana santa, solo podías escuchar música sacra en la radio, y después en la televisión solo se programaban películas de carácter religioso (la vida de cristo o la de santos).

Y todos tenemos familiares, o conocemos personas, que vivieron, y sufrieron, el periodo narrado en el libro.

Y sin embargo no es un libro triste, aunque la época lo fuera. La narración esta aliñada con humor, lo que convierte ese relato de claroscuros en un divertimento para el lector. Salta a mi memoria el personaje del cura Próculo, al que una parte de sus feligreses, con toda intención pero haciéndose los tontos, cambian el orden de la "r" y la "o" de su nombre, al dirigirse a él.

Se lo recomendé a mi hijo, que lo leyó y disfrutó tanto como yo. Y también le provocó asombro. Para quienes han nacido en la década de los 80 o posterior, resulta pasmoso, e incluso fascinante, ese retrato. Precisamente por lo real. Como he dicho han transcurrido menos de 60 años, pero el cambio sufrido por nuestra sociedad produce la impresión de que fueran 200.

Desde estas líneas animo a su lectura a quien no lo haya leído.